

Malerei von Reinhardt Mundt

Wer gemeinhin den Kontakt mit der Kunst eher scheut, sollte den Augen mal was gönnen: ganz ungezwungen, zwischen Kölsch und Salat, ermöglicht deshalb der Stadtgarten in seinem Restaurant den „Versuch einer Autonomie“. Der Kölner Künstler Reinhart Mundt unternimmt ihn mit Malerei, Collage und Assemblage. Größere Aufmerksamkeit wecken die kleinformatigen „Spanischen Skizzen“ – weniger durch Originalität, Zeichnung und aufgeklebte Papierschnipsel sind miteinander kombiniert, wohl aber durch die gewitzte Gegenüberstellung grafischer Strukturen: Die sonst so gewissenhaft praktizierte Unterteilung in „Bilder der Strenge und der Sensibilität“ (Untertitel der Ausstellung) erhält hier eine spielerisch-ironische Anmerkung. Über Kreuz gespannte Klarsichtfolien auf streng geometrisch bemalter Leinwand haben denn auch geringere Überzeugungskraft. GaBe

Kölner Kulturberichte, Stadtanzeiger 10./11.2.90