

---

## BILDER im STADTGARTEN

---

### 27.1. bis 3.3.90 Reinhard Mundt

"Versuch einer Autonomie" oder "Sensibilität und Strenge" - zwei Möglichkeiten, das Werk des 1964 in Hamburg geborenen Künstlers zu bestimmen. Seine künstlerische Arbeit begann 1986 in Istanbul, aus Wut über die deutsche Sozialstruktur: Er schuf sich durch seinen Neo-Expressionismus Raum zum Fühlen und zum eigenständigen Denken und kämpft - besonders seit er in Köln lebt - gegen geistige Manipulation und Kunstklüngel. So sind seine jetzigen Arbeiten geprägt von Klarheit und Strenge, ohne dabei die Fühlbarkeit und Frische verloren zu haben, sei es ausgedrückt durch Plastikfolie, Kupferblech oder Toilettenpapier.

