

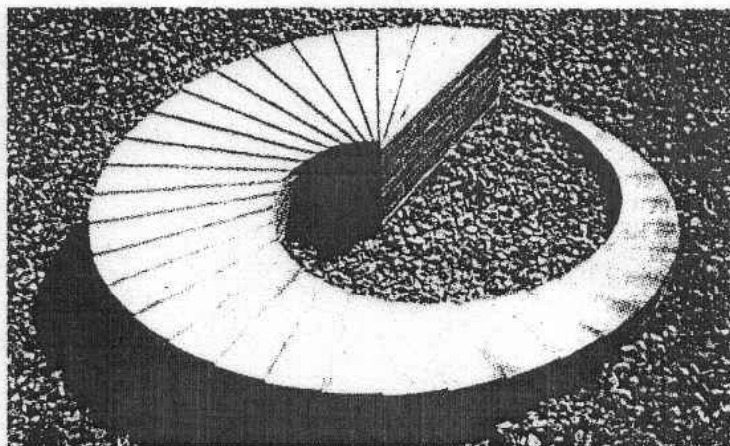
Reinhart Mundt: Berichte aus dem Innenraum des Seins

Mit einer Installation von Michael Schmücker im Kunstverein Museum Schloss Morsbroich e.V.

Reinhart Mundt und Michael Schmücker sind mit ihren ungewöhnlichen Ausstellungen und Performances seit langem beachtet in der Kölner Kunstszene. Beide sind stark philosophisch motivierte Künstler.

„Ich möchte den Menschen etwas geben, was sie zu ihrem Ursprung zurückführt oder zumindest darauf

was während der Aufnahme auf Film eingefangen wurde. Als dritten Werkkomplex sind die Feuer- und Wasserarbeiten Reinhart Mundts zu sehen. Vor fünfzehn Jahren etwa kam der Künstler erstmals mit der Arte Povera in Berührung, deren Themen und Arbeitsweisen ihn bis heute stimulieren. Es geht ihm darum, die Form selbst aufzulösen,



Reinhart Mundt, architektonische Bodenskulptur KALPA

hinweist“, sagt Reinhart Mundt. Seine architektonische Bodenskulptur KALPA (Sanskrit: Zyklus, Weltenjahr) ist das Symbol des Prozessualen einer jeden Erscheinungsform, die den Kreislauf der Dinge vom Entstehen, Wachsen und Vergehen als natürliche Gesetzmäßigkeit beschreibt.

Daneben zeigt die Ausstellung Photoarbeiten Mundts, die den hohen kunsttheoretischen Ansprüchen des Künstlers entsprechen. Durch ein kompliziertes Mehrfachbelichtungsverfahren, das er selbst entwickelt hat, entstehen Bilder, „Strudel“, die die materielle Wirklichkeit auflösen und überschreiten. Es ist Malerei mit der Kamera, ohne digitale Manipulation oder Nachbereitung. Was der Betrachter sieht, ist ausschließlich das,

das Unbekannte sichtbar zu machen. Einen ähnlichen, wenngleich stärker poetischen Ansatz hat der 1957 in Neuwied geborene Künstler Michael Schmücker, der an der ehemaligen Kölner Werkkunstschule bei Daniel Spoerri und Jürgen Klauke studiert hat. Seine neue Bodeninstallation „Springtime for a New Society“, hat er eigens für diese Ausstellung des Kunstvereins Museum Schloss Morsbroich konzipiert und wird sie danach in Hamburg, im Schloss Reinbek, zeigen.

Dauer der Ausstellung:

30. April bis 1. Juni

Galerie im Südflügel

Öffnungszeiten: Di 11 – 21 Uhr,

Mi – So 11 – 17 Uhr.

Eröffnung: 29. April, 19.30 Uhr, mit einer Klang-Performance von Andreas J. Leep.